**Македонски јазик за 6 одделение, задолженија за периодот од 18. 05. 2020 година до 22. 05. 2020 година**

1. **Наставна единица: Поим за режисер, костимограф, актер и сценограф, преку интерпретација на текстот ,,Спасувачка улога” од Рајко Јовчевски.**
2. **Наставни цели: Учениците да умеат да ја согледаат улогата на режисерот, актерот и костимографот.**

Одговорете ги следниве прашања:

1. Дали сте гледале театарска претстава?
2. Каде сте ги гледале?
3. Кои претстави?
4. Кој учествувал во изведување на преставите?

Прочитајте го текстот **,,Спасувачка улога” од Рајко Јовчевски** на стр. 175, 176,177,178 и 179 во учебникот.

Оговорете ги прашањата на стр. 179 во учебникот во делот Размисли и одговори.

Со помош на дефинициите во учебникот на стр. 180 и посочениот линк, пополни ја табелата подолу:

<https://prezi.com/ufj2ttefmls-/presentation/>

Каква улога имаат:

|  |  |
| --- | --- |
| Режисер | Актер |
| -  -  - | -  -  - |

|  |  |
| --- | --- |
| Костимограф | Сценограф |
| -  -  - | -  -  - |

1. **Наставна единица: Основно и преносно значење на зборовите.**

**Наставни цели: Учениците да го разликуваат основното и преносното значење на зборовите и да ги користи во изразувањето.**

На стр. 35 во учебникот Прочитајте ги речениците под делот Размисли, објасни и заклучи.

Во кои реченици зборовите се во нивното основно значење, а во кои имаат преносно значење?

Прочитај го делот Запомни во учебникот на стр. 35.

Откријте го основното значење на зборовите во следниве реченици:

1. Му падна секирата во мед.
2. Изработи ремек-дело.
3. Работи со полна пареа.
4. Се најде во небрано лозје.
5. Има камено срце.

Почитувани ученици вашите задачи пратете ми ги најдоцна до 22. 05. 2020 година на [zoranboskovski@yahoo.com](mailto:zoranboskovski@yahoo.com)

Ви поскаувам пријатна работа!