**Наставни содржини по македонски јазик за седмо одд. од 01. 06.-05. 06. 2020 г.**

1. **Наставна содржина: Годишен тест по македонски јазик**

**Цели: Да ги примени сопствените знаења во годишен тест од материјалот по македонски јазик од сите подрачја за седмо одделение.**

Годишниот тест ќе го изработите на 01. 06. 2020 г. (Понеделник) од 11:00-11:40 часот и ќе го испратите на мојот имејл до 12: 00 часот истиот ден. Годишниот тест може да се изработи, да се напишат одговорите на компјутер, а кој нема компјутер нека ги напише на голем лист одговорите на прашањата, нека го слика листот со одговорите и нека го испрати на мојот имејл. [ivanka.misevska@yahoo.com](mailto:ivanka.misevska@yahoo.com).

Годишниот тест ќе биде прегледан и оценет најдоцна до 08. 06. 2020 г.

**Годишен тест по македонски јазик за VII одд.**

Наставни подрачја: Јазик, Литература и Лектира, Изразување и творење, Речник и стил и Медиумска култура

Име и презиме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ одд.\_\_\_\_\_\_\_\_

***Внимателно прочитај ги прашањата! Пред да заокружиш размисли добро. Ако сметаш дека исказот е точен заокружи Да ако е неточен исказот заокружи Не.***

1. **Старословенската писменост започнала во втората половина на деветтиот век.**

Да Не /1бод

1. **Кај именките разликуваме два вида множина: обична и збирна множина.**

Да Не /1бод

1. **Митовите се приказни исполнети со фантазија.**

Да Не /1бод

1. **Во преданијата се раскажува за настани и личности од историјата кои можат да бидат вистинити, но и измислени.**

Да Не /1бод

1. **Лектирата ,,Авантурите на Том Соер” ја напишал Жил Верн.**

Да Не /1бод

1. **Музичките емисии спаѓаат во образовни емисии.**

Да Не / 1бод

***Дополни ги започнатите реченици за да добиеш точен исказ.***

1. **Колку лица разликуваме кај глаголите во множина?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/1бод
2. **Кој број има форма за сите три рода?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**1бод
3. **Во македонскиот литературен јазик се користат посебни бројни форми кога има определена бројност на лица од:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /**1бод
4. **Степенувањето е карактеристично за зборовната група**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/1бод
5. **Ние стигнавме во куќата.** **Кој збор во оваа реченица е создавачки член?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/1бод

1. **Драмата во која современиот настан е мотивиран од секојдневниот современ живот се вика** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /1бод
2. **Тага, жал, несреќа, сожалување се карактеристични елементи за драмски вид\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**/1бод
3. **Римата може да биде машка, женска и дактилска според:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**/1бод

1. **Определи го видот на зборот таблет.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**1бод
2. **Како се вика подморницата во романот „20000 милји под морето“?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**/1бод

1. **При опис, вашата сестра ја опишувате како:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**1бод
2. **Соопштението е наменето:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**/1бод

***Во следните прашања само еден од понудените одговори е точен. Заокружи ја буквата пред точниот одговор.***

**19.Определи го предметот во реченицата: Марко игра кошарка на улица.**

а) Марко б) игра в) кошарка г) на улица /1бод

**20.** **Денес работевме многу напорно. Кој збор во оваа реченица е создавачки член?**

а) денес б) работевме в) многу г) напорно /1бод

**21.Одреди кој правописен знак недостасува во дијалектниот збор рка (рака).**

а) точка б) црта в) апостроф г) sвездичка /1бод

**22.** **Пронајди во која реченица има збор кој отстапува од третосложното акцентирање.**

а) Гледајќи телевизија заспав.

б) Направив проект за петнаесетина дена.

в) Успешно се снаоѓам со учење од дома.

г) Станав одличен ученик. /1бод

**23.** **Која од наведените реченици содржи збор во кој на крајот согласката е погрешно претставена (тоа подразбира наместо звучна согласка стои безвучна согласка).**

а) Минатата година имаше повеќе снег.

б) Гравот е традиционално македонско јадење.

в) Ќе патуваме со вос.

г) Вчера ги решив сите прашања од тестот по македонски јазик. /1бод

**24. Пронајди ја реченицата каде дејството се случило во минатото.**

а) Јас јадам здрава храна.

б) Јас ќе јадам здрава храна.

в) Јас јадев здрава храна.

г) Јас сакам да јадам здрава храна. /1бод

**25**. **Определи го описот во реченицата: Моето маче има шарено и меко крзно, а околу устата има долги мустаќи.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**/1бод

***Одговори на следниве барања!***

**26. Организацискиот состав на строфава според бројот на стиховите е:**

„Стиснете ги тревките

Неа ќе ја исцедите”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /1бод

**27. Определи каква каква рима има во посочениве стихови:**

**„Сламки-кал-сламки-кал**

**дом пријатен, убав, мал.**

**Сламки-кал-сламки-кал**

**дом пријатен, убав, мал.“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**1бод

**28. Одреди која стилска фигура е застапена во следниов стих:**

,,Животот е тркало” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/бод

**29.** За името Кавадарци

За името на денешниот град има повеќе кажувања од кои почесто се раскажуваат две. Во првото се говори дека јужно од Кулата, покрај Луда Мара, некогаш имало голем камен и една висока топола, под која имало извор со студена и пивка вода. Местото околу изворот било многу погодно за пасење и пладнување на добитокот. Месноста ја викале Кавадар (топола место). Од оваа сложенка прво бил изведен топонимот Кав-дар, а подоцна и Кавадарци. На турски кавак значи топола, а дар значи тесно место.

**Дадениот текст претставува:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**1бод

**30. Гавранов :** (Станува) Докторе Мајски, дозволете да ви честитам. Тој е најразумниот чекор што во оваа институција е направен за последниве неколку месеци. Јас, како раководител на...

**Катарина:** Но, другар управник!...Па вие ми рековте дека докторот Мајски по неколку недели јавно ќе го демонстрира овој препарат...

**Одреди од кој вид драма е дадениот извадок**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/1бод

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Можни бодови: 30 Освоени бодови:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Од 0-9 бода-1 од 10-15 бода-2 од 16-21 бод-3 од 22-26 бода-4 од 27-30 бода-5

Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Наставна содржина: Поим за етапи во драмското дејство стр. 64**

**Цели: Да ги препознаваат и определуваат етапите во развојот на драмското дејство**

Прочитајте што пишува на стр.64 во делот Проширете ги знаењата!

**Одговорете на прашањата од планот!**

**План:**

1. **Кои елементи ги има драмскиот текст во внатрешната структура?**
2. **Низ колку етапи се одвива драмското дејство?** ( Избројте колку етапи има драмското дејство).
3. **Кои се тие етапи во развојот на драмското дејство?** ( Напишете ги, цртајќи ја шемата од стр.64)

Прочитајте како се определени етапите во развојот на драмското дејство во драмата ,,Печалбари” од Антон Панов!

„Печалбари“ е драма во четири чина и драмско дејство е развиено во пет етапи. Етапите во драмата се: **експозиција** — запознавање со ликовите и Јордан како носител на семејната трагедија; **заплет** — Костадин, како носител на новите сфаќања (против купување на невестата и против печалбарството); **кулминација** — доаѓањето на Јордан да си ги земе парите; **перипетија** — печалбарскиот живот, болеста и смртта на Костадин; **расплет** — враќање на печалбарите, предавањето на парите и судбината на печалбарската жена.

Кога ќе бидете осмо одд. кога ќе обработуваме драми и романи на некои од нив ќе определуваме композициски етапи во развојот на дејството.

**За домашна работа: Одговорите на прашањата од планот да ги испратат на мојот имејл само учениците кои досега испратиле помалку домашни работи.**

1. **Наставна содржина:** **Анализа на лектирата ,,Перуновата стрела ” од Нина Атанасова Шкрњариќ или лектира по избор**

**Цели:** **Да умеат аргументирано да дискутираат за прочитана лектира**

**Одговорете на прашањата од планот!**

**План:**

**1.Која лектира ја прочита овој месец?**

**2. Кој е автор на лектирата?**

**3. Што ти се допадна во содржината на лектирата?**

**4. Што не ти се допадна во содржината на лектирата?**

**5. Што научи од лектирата, а не го знаеше досега?**

**За домашна работа: Одговорите на прашањата од планот да ги испратат на мојот имејл само учениците кои досега испратиле помалку домашни работи.**