**Наставни содржини по македонски јазик за осмо одд. од 01. 06.-05. 06. 2020 г.**

1. **Наставна содржина: Годишен тест по македонски јазик**

**Цели: Да ги примени сопствените знаења во годишен тест од материјалот по македонски јазик од сите подрачја за осмо одделение.**

Годишниот тест ќе го изработите на 01. 06. 2020 г. (Понеделник) од 11:00-11:40 часот и ќе го испратите на мојот имејл до 12: 00 часот истиот ден. Годишниот тест може да се изработи, да се напишат одговорите на компјутер, а кој нема компјутер нека ги напише на голем лист одговорите на прашањата, нека го слика листот со одговорите и нека го испрати на мојот имејл. [ivanka.misevska@yahoo.com](mailto:ivanka.misevska@yahoo.com).

Годишниот тест ќе биде прегледан и оценет најдоцна до 08. 06. 2020 г.

**Годишен тест по македонски јазик за VIII одд.**

Наставни подрачја: Јазик, Литература и Лектира, Изразување и творење, Речник и стил и Медиумска култура

Име и презиме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ одд.\_\_\_\_\_\_\_\_

***Внимателно прочитај ги прашањата! Пред да заокружиш размисли добро.Ако сметаш дека исказот е точен заокружи Да ако е неточен исказот заокружи Не.***

**1.** **Дел од науката за јазикот кој ја проучува реченицата се вика морфологија.**

Да Не /1бод

**2.** **Во македонскиот јазик разликуваме три вида предмет: директен, индиректен, и предлошки предмет.**

Да Не /1бод

**3.** **Творбата во која точно и вистинито се забележани, по хронолошки ред, денот, месецот и годината на најважните настани кои му се случиле на авторот се вика дневник.**

Да Не /1бод

**4.** **Разговорот помеѓу два или повеќе лика во драмското дело се вика монолог.**

Да Не /1бод

**5.** **При пишување молба или жалба се употребува службен јазик.**

Да Не /1бод

**6.** **Кога содржината на филмот што треба да се сними ќе се изнесе накусо во писмена форма тоа е синопсис.**

Да Не /1бод

***Дополни ги започнатите реченици за да добиеш точен исказ.***

**7.** **Членот во реченицата кој има исто значење со членот на кој се однесува и го дополнува се вика**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./1бод

**8.** **Простите глаголски форми се составени од**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./1бод

**9.** **Сврзникот сигурно се користи за**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./1бод

**10.** **Песната во која поетот ги искажува своите мисли и чувства за неправдите кои ги доживуваат угнетените и експлоатирани работници се вика**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./1бод

**11.** **Говорот на ликовите меѓу себе или сами со себе се вика исказ на лик. Тоа е специфичност на драмскиот текст. Говорот е познат и под друго име што значи одговор на одговорот и се вика:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./**1бод

**12.** **Јазикот во акција кој е моментален и неповторлив во вид на обраќање по повод**

**некоја манифестација се вика**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./1бод

**13.** **Документот кој се пишува за време на одвивањето на одреден настан во кој се бележат податоци за одредена работа, активност и сл. се вика**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./1бод

**14. Синопсисот претставува подготовка за изготвување**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./1бод

**15.** **Писмениот документ со кој се обжалува одредена одлука се вика**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./1бод

**16. Одреди која е наставката за прво лице еднина сегашно време**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./1бод

**17. Пополни ја празната линија во реченицата со сврзник за истата да биде спротивна независносложена реченица.**

Детето ми е многу младо, \_\_\_\_ е многу вредно. /1бод

**18.** **Пополни ја празната линија во реченицата со сложена глаголска форма.**

Денес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ музика. /1бод

**19.** **Како се вика планинскиот врв кој како предизвик треба да се освои во романот „Бојан“?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/1бод

**20. Прочитај го извадокот и одреди во кои од потцртаните зборови погрешно е употребена согласката ј.**

„...Знам дека **некоји** луѓе веруваат оти сите птици летаат. Иако сите птици имаат **крилја**, се прашувам која птица не лета, туку оди по **земја**..**.“**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/1бод

***Во следните прашања само еден од понудените одговори е точен. Заокружи ја буквата пред точниот одговор.***

**21.** **Глаголите што имаат форми само за трето лице, без вистински да го означат лицето,** **т.е. подметот се викаат:**

а) лични глаголски форми

б) нелични глаголски форми

в) безлични глаголски форми

г) начински форми /1бод

**22.** **Определи кој од наведените зборови е прилог.**

а) ќе б) во в) брзо г) брз /1бод

**23.** **Во која реченица има употребено минато определено несвршено време?**

а) Тие изработија проект.

б) Тие работеа на проект.

в) Тие изработиле проект.

г) Тие би изработиле проект. /1бод

**24.** **Во која реченица има употребено индиректен заповеден начин?**

а)Напиши домашна.б)Напишете домашна.в)Нека напише домашна.г)Напишете план./1бод

**25.** **Пронајди во која реченица има употребено удвоен индиректен предмет за второ лице еднина.**

а) Мене ми се налути.

б) Тебе ти се налути.

в) Нам ни се налути.

г) Нему му се налути. /1бод

**26.** **Како се вика стилската фигура во која има скршнување од природниот тек на започнатиот исказ на поетот и говорникот, и обраќање до соговорникот, слушателот или до имагинарни суштества и апстрактни поими?**

а) апострофа б) хипербола в) градација ) метафора /1бод

**27.** **Како се вика таткото на Ленче во лектирата ,,Бегалка” од Васил Иљоски?**

а) Теодос б) Аџи-Трајко в) Јордан г) Шишко /1бод

**28.** **Прочитај го извадокот и одговори за каков вид креативно пишување станува збор.**

„Авторот треба да има сопствено мислење за темата за која пишува и сопствен став за делот од темата што е предмет на творбата. Исто така, тој треба да има идеја и треба да знае да ја развива идејата. Треба да господари со податоците, со информациите до кои дошол во подготовката и да знае да ги организира во творбата. Треба да има сопствени примери. Авторот треба да знае што сака да каже со творбата и тоа да го вклопи во реченица.“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./1бод

**29.** **Определи која стилска фигура е застапена во стиховите:**

За Јане побегна,

за Марко проплака,

за Стефан на крај се омажи.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./1бод

**30. Одговори од која литературно-научна творба е дадениот извадок:**

„Од најрани години јас немав проблеми со учењето во училиштето. Како мошне љубопитно дете, бев заинтересиран речиси за сите предмети и бидејќи релативно брзо сфаќав, учењето не ми претставуваше проблем.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./1бод

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Можни бодови: 30 Освоени бодови:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Од 0-9 бода-1 од 10-15 бода-2 од 16-21 бод-3 од 22-26 бода-4 од 27-30 бода-5

Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Наставна содржина: Писмена вежба : Продолжување на текстот ,,Малото отровно змиулче” од Јагода Михајловска-Георгиева стр.117**

**Цели: Да умее да продолжи литературен текст со изменување на крајот на текстот.**

**Прочитајте го текстот на стр.117**

**Размислете и напишете писмена вежба, продолжете го текстот,,Малото отровно змиулче” од Јагода Михајловска-Георгиева со изменување на крајот на текстот.**

**За домашна работа: Изработената писмена вежба со изменување на крајот на текстот да ја испратат на мојот имејл само оние ученици кои досега испратиле помалку домашни работи.**